

23.40 **Arte Documentaire****Rachel Carson,  
la mère de l'écologie**

| Documentaire de Tamara Erde (France, 2021)

| 55 mn. Inédit.

Il y avait à la fois beaucoup de douceur et de volonté dans le regard et la voix de Rachel Carson, comme il y avait cet alliage de poésie et de science dans sa prose. Lorsqu'elle publie *Printemps silencieux*, en 1962, cette biologiste américaine de 54 ans s'est déjà fait un nom grâce à un premier ouvrage consacré à la mer, sa passion. En dénonçant les ravages des pesticides agricoles sur les oiseaux mais aussi sur l'homme, elle sait qu'elle porte le fer contre une industrie puissante. Mais la scientifique éprise de nature ne peut entretenir, plus longtemps, « le péché de silence ». *Printemps silencieux* va provoquer, selon le mot de la presse, « un été bruyant ». Le livre, devenu best-seller, contraint les politiques à ne plus envisager le progrès sous le seul angle du productivisme. Bientôt, une agence américaine de protection de l'environnement est créée. L'usage du DDT est interdit. Première lanceuse d'alerte et mère du mouvement écologiste moderne, Rachel Carson, morte d'un cancer en 1964, n'aura pas vu l'aboutissement de son combat. Mais ses héritiers et continuateurs qui s'expriment dans cette très attachante évocation – au léger détriment, peut-être, de Carson elle-même – nous rappellent à quel point cette lutte reste à mener. « Une grande part de ce qui ne va pas dans le monde, écrivait leur modèle, est due à l'arrogance, sans bornes, de l'homme. Nous devons nous réconcilier avec la nature. » Un programme plus que jamais d'actualité. — **Olivier Rajchman**

